

## ITALIANO - EPICA

<b>EPICA – Odissea</b>	
<b>Tempi di</b>	Mercoledì 11 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i contenuti già precedentemente esposti in classe (struttura dell'Odissea, tematiche principali) e procedere con la lettura ed analisi dei brani relativi alla discesa nell'Ade di Ulisse e l'incontro con le Sirene.
<b>Contenuti</b>	Tappe del viaggio di Ulisse, con particolare riferimento alle ultime prima dello sbarco nell'isola dei Feaci.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari C, Pearson.
<b>Attività previste</b>	Ripasso delle tappe del viaggio di Ulisse già analizzate in classe. Lettura ed analisi del brano "L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille" (pag. 161) e "Il canto delle Sirene" (pag. 167). Ultime tappe del viaggio.
<b>Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

## ITALIANO - GRAMMATICA

<b>ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo Venerdì 13 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i concetti principali dell'analisi grammaticale appena terminata ed introdurre quelli dell'analisi logica appena accennata in classe.
<b>Contenuti</b>	Riconoscimento delle parti del discorso variabili ed invariabili (analisi grammaticale) Analisi logica: riconoscimento del soggetto, del predicato (verbale e nominale), dell'attributo e dell'apposizione.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione su Google Classroom di un file sugli elementi essenziali dell'analisi logica fornito dalla docente. Schede di esercitazione fornite dalla docente. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a>
<b>Attività previste</b>	Lunedì 9 marzo:



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

	Ripasso analisi grammaticale (comprese le recenti parti invariabili del discorso), esercitazione di riconoscimento ed analisi. Venerdì 13 marzo: Analisi logica: elementi essenziali, esercitazione.
<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Compilare le schede di esercitazione fornite dalla docente. Condivisione su Classroom. Svolgere gli esercizi online indicati di volta in volta. Produrre un kahoot sull'analisi grammaticale e sull'analisi logica secondo lo schema fornito dalla docente. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
<a href="mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it">l.ruggeri@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

L'età di Pericle (3h)	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere e interpretare il contesto e gli eventi che caratterizzano Atene e la Grecia all'indomani delle guerre persiane. Acquisizione del lessico specifico.
<b>Contenuti</b>	La Lega delio-attica/La Lega peloponnesiaca/L'ostracismo di Temistocle/La politica antipersiana di Cimone/L'Atene di Pericle/Il nuovo volto di Atene.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom; confronto con la docente anche tramite FaceTime; indicazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe: mar 12.10-13.05; gio 11.15-12.10; ven 8.00-9.05. Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" o tramite FaceTime.
<a href="mailto:g.ciciarello@pioundicesimo.it">g.ciciarello@pioundicesimo.it</a>	

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
<b>Attività previste</b>	Giovedì 12 marzo ore 9.00	Martedì 10 marzo ore 9.00

## **INGLESE**

<b>(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e e alla struttura del Present Perfect per saperlo utilizzare all'interno di contesti scritti ed orali. Ampliamento della parte lessicale Visione di un film in lingua inglese "The Greatest Showman" sottotitolato in inglese.
<b>Contenuti</b>	Esercizi Grammaticali, comprensioni del testo e composizioni scritte. Compilazione di mappe per l'apprendimento del lessico proposto. Durante la visione de film, trascrivere tutte le strutture grammaticali e le espressioni dei dialoghi che non si conoscono. È necessario inoltre prestare particolare attenzione alle canzoni presenti all'interno del film
<b>Strumenti/materiali</b>	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
<b>Attività previste</b>	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 1<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

	<p>studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell’argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
<a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

I PRODOTTI NOTEVOLI (3h)	
<b>Obiettivi</b>	Imparare a riconoscere e svolgere i 4 prodotti notevoli visti a lezione: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio
<b>Contenuti</b>	Correzione esercizi per casa. Risoluzione di ulteriori esercizi ed espressioni contenenti i prodotti notevoli
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite FaceTime; indicazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all’orario settimanale della classe (martedì ore 11:15-12:10; mercoledì ore 8:00-10:00) Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l’assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” o tramite FaceTime
<a href="mailto:i.iori@pioundicesimo.it">i.iori@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>La scultura frontonale in Grecia (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei principali esempi di scultura frontonale arcaica e severa.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di individuare le principali caratteristiche di ciascun esempio leggendolo alla luce del processo di formazione del linguaggio figurativo greco.</p>
<b>Contenuti</b>	I Frontoni di Egina e di Olimpia.
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 142-145.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il regolare orario scolastico: giovedì ore 10.00-11.55.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o in piccoli gruppi attraverso FaceTime.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	